HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XXI — 29 de mayo de 1919 — Número 1116

LA BONIFACIA

Si tu lector, has acudido estos días al teatro Principal y has visto representar *La Famosa*, hallarás muchos puntos de contacto y hasta una completa identificación entre la Bonifacia y el partido maurista.

Aquella mujer de apariencia honrada y decente tenía una alma negra y corrompida.

El partido maurista que se presenta como una salvación y quiere regenerar la vida ciudadana, emplea armas en la lucha electoral que debemos condenar con toda energía.

Se dice publicamente que confian el triunfo en el dinero que tienen disponible para corromper al ciudadano y explotar la conciencia de gente inculta que desconociendo la trascendental importancia del sufragio, se dejan facilmente convencer por un puñado de pesetas, que momentaneamente alivien su miseria.

Protestamos de hechos tan escandalosos y aunque no esperamos se remedie lo que sucede, alzamos nuestra voz para condenar tan repugnante abuso.

Nadie duda que el triunfo lo tiene asegurado el partido republicano en la persona del joven don Miguel Santaló, pero es preciso una activa vigilancia para evitar la corrupción del cuerpo electoral.

Todos sabemos la influencia que el dinero ejerce en unas elecciones y como desgraciadamente es un pecado que se comete siempre que se consulta al cuerpo electoral, es necesario que de una vez se escarmiente a quienes tales armas esgrimen.

Se dice que el partido maurista ha ofrecido la construcción de un cementerio en Bescanó, de unas escuelas en Aiguaviva, la instalación de la luz eléctrica en Fornells y que se pagarán los votos a 25 pesetas.

El resultado de la elección descubrirá lo que haya de cierto, pero bueno será que vivamos todos sobre aviso para impedir tales hechos si resultara cierto lo que se dice.

Nadie se explica como gente que se llama liberal, apoye con firme decisión la candidatura maurista, olvidando que los caudillos de los partidos democráta y liberal señores Marqués de Alhucemas y conde de Romanones, han pactado con republicanos y socialistas, considerando ilegítimo el Parlamento, por las circunstancias anómalas en que se verifican las elecciones.

A estos personajillos, debemos mirarles con desprecio, pues todos conocemos lo que buscan y pretenden.

Pero resulta inútil cuanto hagan, porque en próxima ocasión republicanos y liberales sabremos castigar la traición.

RÁFAGAS

Y los sueños...

Bien dijo el que dijo que la alegría dura poco en casa de los pobres.

Pues aún duran menos las buenas prácticas en casa de los españoles.

Hace poco más de un año, allá por febrero del 18, se celebraron unas elecciones generales.

Quería una gran parte de la opinión que las Cortes entonces elegidas tuvieran carácter de Constituyentes.

Regateaban los representantes de otra gran parte de la opinión, las palabras más que el espíritu. Y por adjetivo más o menos no pudieron entenderse los representantes de ambas tendencias.

Ello no fué obstáculo para que aquellas elecciones se apartaran de las normas habituales en la política española.

Estaba en Gobernación el hoy ministro de Gracia y Justicia señor vizconde de Matamala, santo varón, que cumplió a maravilla su cometido de no intervenir para nada en el fregado electoral.

No quiso escuchar a nadie que de elecciones fuera a hablarle. Y a los gobernadores civiles les enderezó unas socarronas e ingenuas filípicas ordenándoles que se abstuvieran de toda intervención coercitiva en la contienda de los partidos.

Claro está que donde había gobernadores dados al dulce mangoneo, contra la opinión y el mandato del señor ministro, hicieron de las suyas.

Pero donde hubo fieles cumplidores de las órdenes emanadas de Gobernación, el Poder público estuvo ausente de la lucha en el sentido de poner en acción aquella fuerza corruptora que llaman «apoyo oficial».

Los cándidos incorregibles saludamos la innovación con himnos de alegría. Se nos antojó que una vez implantada, nadie osaria consentir que cayera en desuso.

Ha pasado poco más de un año. Otra vez convoca el Gobierno a elecciones generales. No gobiernan los hombres de hace quince meses. Después de pasar por várias manos el Poder ha venido a las de aquellos que más blasonan de pureza de intención y de limpieza de procedimientos.

Sin embargo, el panorama político electoral ha cambiado totalmente en el breve lapso de tiempo.

Aquello de la inhibición del Poder público en la lucha comicial parece un sueño lejano.

Los síntomas son de que en las ya próximas elecciones ocurrirá todo lo contrario de lo ocurrido en las anteriores.

Los cándidos incorregibles hemos tenido que maldecir por vez enésima nuestra candidez necia y absurda.

En vez de respetar la noble norma establecida, todas las señales acusan que hemos dado un salto atrás, tan vigoroso, que nos ha plantado en los tiempos dichosos de Romero Robledo.

¿Será que la pureza de intención de los gobernantes de hace un año, quedó embotada en la podredumbre del cuerpo electoral?

¿Será que este presidio suelto no es posible gobernarlo sino con trampas y artificios?

Sea la causa cual fuere, atengámonos al hecho indiscutible.

Y él nos trae a la conclusión desoladora y amarga de que en esta noble tierra los sueños, sueños son, como dijo el clásico.

Teatro Principal

El jueves pasado se estrenó la obra en un acto y tres cuadros titulada *En Sevilla está el amor* música del insigne maestro Rosini, la misma que escribió para la ópera bufa de fama mundial, *El barbero de Sevilla*. Es un arreglo bien hecho, resultando una producción teatral aceptable que puede verse varias veces sin que canse, sin duda una de las que mejor ha representado la actual compañía, por lo que merece que hagamos resaltar la labor por todos conceptos digna de elogio de la señora Abella que hizo una *Rosina* como pocas podían desempeñarla dentro de su esfera, así como el barítono Joaquín Alsina en su papel de *Fígaro* demostró de lo que es capaz con su hermosa y bien timbrada voz rayando a elevada altura, compartiendo las ovaciones que a ellos dedicó el público el actor cómico Gómez representando con su peculiar gracia el tipo de viejo tutor. Los demás que tomaron parte en la obra coadyuvaron discretamente. A *D. Basilio* no le faltó sino la voz de bajo para resultar acabado su cometido.

Antes se repitió la zarzuela *El duo de la africana* y después *El Santo de la Isidra*, notándose en ésta, en el tercer cuadro la ausencia de la orquesta, el piano de manubrio y los columpios para aparentar la verbena.

En la noche del sábado y tarde del domingo se puso en escena el antiguo melodrama años ha no representado en esta ciudad, *La tempestad*. Con razón dijimos que no era obra para esta compañía. Los coros y las partes principales no estuvieron en su terreno. Pero en fin *la tempestad* ha pasado y es de desear que no vuelva.

En la noche del domingo se repitió *El Santo de la Isidra, En Sevilla está el amor* cosechando en ésta nutridos y justos aplausos los mismos artistas de que antes hemos hablado y finalizó el espectáculo con la bonita zarzuela dramática *Moros y cristianos* que salió regularmente.

Puede estar satisfecha la actual empresa del favor que le dispensa nuestro público, pues el teatro se llena casi siempre y hay noches como la del domingo último que se agotó todo el papel de la taquilla y ¡así estaba el coliseo de espléndido!

Para ayer noche estaba anunciada a son de bombo y platillos la obra en dos actos y seis cuadros música del eminente maestro Vives *Trianerías* de la que no podemos ocuparnos por falta de tiempo pero de la que diremos algo en nuestra próxima crónica teatral.

G.

NIMBOS FUGACES

Soñé en tus ojos un Eden que hoy vuela,
temblando en alas del ideal perdido
que triste gime y aletea, su muerte
viendo en tus ojos.

Ayer idólatra de amor, sentía
éxtasis y ansias de pasión; y en ellas,
ébrio y feliz te contemplaba siempre
en magos sueños.

En un ocaso del muriente Otoño,
cubierto el cielo por desvaidas sangres,
al rojo beso del dorado Febo,
nació una forma.

Era un milagro de la tarde muerta;
era un destello de luciente noche;
era una virgen que tembló desnuda
en los espacios...

Y al soplo frío de la inquieta brisa,
hundió en los valles su rosada carne
dejando un algo que sin ser su cuerpo,
aún eran formas...

. . . .

Era aquel algo, el amargor de mi alma...
Era recuerdo del ideal que muere...
Era azucena que besaba Otoño...
¡Eras tu misma!...

FEDERICO DE MENDIZÁBAL Y G. LAVIN.

Idealismo y realismo

La aurora, dibujándose en el horizonte, indicaba con su purpúrea claridad la venida de un día más en el transcurso del tiempo.

Poco después, un sol espléndido mostraba su pura luz, cuyos rayos, para llegar a la tierra, disipaban con delicadeza y cual beso apasionado, celajes y nubecillas matizadas de oro y grana.

Y el campo, esmaltado de diversas flores, recordaba la frescura del rocío, perfumaba la brisa con mil aromas, como sonriendo a las caricias de su adorado.

Y los pajarillos, con sus alegres trinos, acompañaban el suave murmullo del arroyuelo, del espejo de la bella María, arroyo que mansamente se deslizaba sobre lecho de juncias y violetas, para poco después romper en graciosa cascada, produciendo en su caída blanca espuma, en la que, la niña se lavaba.

Toda la naturaleza parecía saludar a la hermosa soberana de aquel paraíso, quien con la angustia en el pecho, con los ojos amoratados por el insomnio y las lágrimas, se acercaba con lento paso a un banco de piedra labrado en la misma roca, y orlado de hiedra, en el que con indolencia se sentó.

Los negros cabellos de aquella criatura, caían con descuido sobre sus hombros,

y ténues rayos de sol, rompiendo entre las ramas de los árboles, acariciaban jugueteando tan hermosos rizos.

De aquel pecho apasionado nacían sollozos, suspiros de su boca llenos de perfecciones. Sus negros rasgados ojos, que antes brindaban promesas y caricias, miraban entonces con vaguedad.

Poco a poco su artística cabeza fué inclinándose hasta descansar sobre su torneado y descubierto brazo. María cayó en profunda meditación.

Días anteriores se podía admirar a aquella niña sonriente y juguetona haciendo su «toilette» en la cascada, sujetando al talle su corpiño de terciopelo negro, que servía de contraste, haciendo resaltar la blancura de su cuello, que por adorno ostentaba una gargantilla de perlas.

Pero María, traicionando y dando al olvido los amorosos sentimientos de su corazón, aquella mañana había contraído matrimonio con el hijo de sus protectores, con Ricardo, honrado y rico labrador a quien quería como hermano y odiaba como esposo, a quien debía agradecimiento sin límites, pero nunca el sacrificio de su felicidad y de su vida.

Y huyendo de la alegría y algazara de la fiesta, cuyos ecos hasta allí llegaban como para aumentar su mortificación, María, ansiosa de desahogar sus ojos preñados de lágrimas, se dirigió a aquel retiro tan poético como agreste.

Pesarosa estaba de su débil proceder y de su poca energía.

Aquel banco de piedra en el que estaba sentada, tenía para la joven el atractivo del recuerdo mezclado con el goce de la pasión. Testigo qué fué de sus alegrías, lo era ahora de su tristeza.

Un joven, luciendo elegante traje de cazador, apareció entre aquella vegetación exhuberante, y acercándose sigilosamente al sitio donde la rústica belleza parecía dormir; llegó a ella, la miró con arrobamiento y aplicó sus labios a la frente de la niña.

María, como asustada, se puso en pie con gentil y adorable viveza.

—¡Arturo!

—¡Bien mío! Pero, ¿qué es eso, lloras? La joven no contestó.

—Responde, amor mío, ¿qué tienes? ¡Ya no me quieres!... exclamó con pasión el cazador.

—Más que nunca,—murmuró María escondiendo su bello rostro entre dos manos blancas como la nieve.

—Tú sufres; esas lágrimas...

—Sí, Arturo; por qué negarlo, ¡sufro mucho!

—Angel mío, el inmenso cariño que nos une, debe servir de consuelo a tus aflicciones.

—Por el contrario; ese cariño parece que me maldice, y con razón sobrada. Un secreto he tenido para tí que nunca quise revelar; al principio, por creer que se trataba de un sentimiento pasajero; después, porque temía tus reproches, tenía miedo a que no me perdonaras.

—Me confunden tus palabras; prosigue...

—Ya conoces a Ricardo, al hijo de los que tanto me han favorecido.

—Sí; ese mocetón que todos los días recorre a caballo los sitios en donde los obreros trabajan.

—El mismo; desde pequeño me mostró sus simpatías, después me confió, su amor, y hoy he tenido la debilidad de unirme a él ante el altar donde se venera una hermosa Virgen a la que tantas veces rogué por tí...

María no pudo continuar; copioso llanto se deslizó por sus frescas y delicadas mejillas.

Ante aquella revelación inesperada, el cazador quedó perplejo; después se animó su rostro, como respondiendo a la violenta agitación de los encontrados sentimientos que luchaban en su alma.

—¡Perjura!

—¡Oh! no, no soy perjura; es a tí a quien quiero, a tí a quien amo solamente.

—¡Me has estado engañando!—exclamó el joven rechazando a María que, suplicante, puesta de rodillas, le imploró perdón.

Mas instantáneamente la expresión del rostro de Arturo cambió por completo y en su boca se dibujó diabólica sonrisa.

—Aún tienes un medio para hacerme olvidar tu deslealtad.

—¿Cuál?—interrogó con angustia la pobre niña.

—Huir conmigo.

—No, eso no; eres muy cruel, gozas en martirizarme...

—¿Aceptas?

—¡Nunca!

—¡Infame, adiós para siempre!

El cazador, arrojando al suelo a su poco antes adorada María, hizo ademán de marcharse.

—¡Arturo!—exclamó frenéticamente la recién desposada, mientras un temblor convulsivo se apoderó de su cuerpo.

—¿Qué?

—Consiento.

. . . .

Dos años después, una mujer, con un niño en brazos, llamaba a la puerta de la casa del labrador Ricardo.

—¡Una limosna, por Dios, para este ángel!—exclamó la mendiga en cuyo rostro, surcado de arrugas, se retrataba una vejez prematura y en sus facciones, aún delicadas, se admiraban rastros de una pasada belleza.

Y, como apoyando la súplica, la petición de su madre, el niño extendía sus manitas.

El caritativo y honrado labrador, salió a la puerta de su casa con un pedazo de pan en la mano.

Dos exclamaciones distintas, proferidas a un mismo tiempo; dos nombres, más que de los labios, nacidos del alma y que encerraban un poema, se pudieron oir:

—¡Ricardo!

—¡María!

Bravo y Lecea.

Desde Amer

Para contestar la insidia publicada en La Voz de Fournier, en su número del domingo último, me basta repetir la presente hoja que vió la luz en esta villa, cuyo importante grupo político local, unido y aumentado, como nunca, inicia conmemorar solemnemente la derrota, en el Distrito de Torroella de Montgrí, del Cacique Gerundense don Julio, a quien, la Corporación municipal que accidentalmente gobierna, nombró hijo adoptivo, sin conocerle y la mayoría de éste vecindario maldice.

Satisfacción.—Electores de Amer.—Estudiada detenidamente la situación política de este término municipal, por los representantes de los tres partidos coaligados, para la administración local, desde 1907, Conservador, Liberal y Radical (antisolidarios): Resultando que tanto la Exma. Diputación, Comisión Provincial, Gobierno Civil, y hasta el Instituto Geográfico, han ayudado, con sus acuerdos, a perturbar injustamente la vida política de este Municipio, haciendo imposible, con grave perjuicio de la mayoría de sus habitantes y no habiendo hallado justicia en la Superioridad, como tampoco han surtido efecto las graves denuncias presentadas al Juzgado Instructor del Partido, contra infracciones que el Codigo castiga, de las autoridades locales; han acordado renunciar a la representación municipal, absteniéndose de luchar en las próximas elecciones municipales y sucesivas, interín no se establezca el principio de Justicia.—Amer3 de Noviembre de 1917.—Por la Comisión, *Julio Gultresa*.

Amer 27 de Mayo de 1919.

NOTICIAS

Próximos al día de las elecciones con la mayor imparcialidad, vamos a recoger las impresiones que tenemos de los distritos de esta provincia.

En la capital, la lucha será muy reñida, siendo creencia general que triunfará el candidato republicano, señor Santaló.

En Olot, aunque es muy difícil prever lo que ocurrirá parece que el maurista señor Pons y Tusquets, lleva alguna ventaja sobre el regionalista señor Sacrest.

En el distrito de Vilademuls, parece seguro el triunfo del regionalista señor Blanch por una gran mayoría sobre el maurista señor Moxó, si *resortes imprevistos* no producen un milagro.

En Torroella se da por descontado el triunfo del señor Fournier.

En La Bisbal, Figueras, Puigcerdá y Santa Coloma de Farnés, nadie duda del triunfo de los señores Albert, Pi y Suñer, Bertran y Serra y Ventosa y Calvell.

Reconocemos y así debemos consignarlo que se registran las mismas corrupciones que en períodos anteriores lo que confirma nuestra impresión de que aquello de la pureza de costumbres de que alardeaba el partido maurista es un engaño como otros tantos sufrirán y deben haber sufrido los que creyeron en la seriedad del partido político que gobierna.

Desde ayer los carteros ya no suben a los pisos, sino que llaman a la puerta de las escaleras y hay que bajar a recoger la correspondencia. Pero hay que pagar como si subieran.

La brigada municipal ha suspendido las obras de adoquinado de la plaza de la Independencia ¿hasta cuándo?

Se está arreglando el piso de las Ramblas de la Libertad y de Alvarez.

Ha empezado a publicarse *L'Estudiant* órgano de la sociedad estudiantil *Germanor*. Le deseamos larga vida, así como se la deseamos al nuevo semanario *Tradición*.

Hoy tendrá lugar en el Casino Gerundense un lucido baile.

El público se ha apercibido con sorpresa que la acera del edificio de Correos y telégrafos se construya sólo en parte con ladrillos, causando ello un mal efecto.

Sería de desear que por el Estado se terminara del todo cual corresponde a un edificio de tal importancia o el Ayuntamiento por su cuenta, ya que semejante obra afecta al ornato público costeara su terminación dado su escaso valor.

La Empresa de automóviles de Gerona a Bañolas y Olot tiene el honor de poner en conocimiento del público que a partir de 1.° de junio próximo y con objeto de completar el servicio que sin interrupción ha venido prestando viene a establecer los siguientes viajes diarios suspendidos desde enero de 1918.

1.° El automóvil que tiene su salida a las 18 horas, llegará a Olot a las 21'15.

2.° De Olot saldrá a las 14'15, el que llega a Gerona a las 17'15.

3.° El que ha venido saliendo de Gerona a las 11, saldrá desde la citada fecha a las 10'45.

4.° Se restablece el que llegando a Gerona a las 8'30, sale de Bañolas a las 7'30.

La niña Dolores Carme Callao, de 6 años, habitante con sus padres en la calle de San Narciso, número 6, cayóse en la vía pública y con una botella de vidrio que llevaba se produjo una herida incisa en el dorso lateral de la mano izquierda de la que fué curada en el dispensario municipal por el practicante don Sebastián Orri.

En la pasada sesión de nuestro Ayuntamiento por mayoría de votos se acordó aprobar el dictamen de la Comisión de Hacienda aceptando el préstamo del banquero señor Mateu, de 60.000 pesetas para terminar las obras del cuartel de artillería y la forma en que debe ser devuelta dicha cantidad junto con los impuestos que se crean sobre la carne y que consisten en una ínfima cantidad por kilo.

Por fin ha quedado, pues, resuelta una cuestión tan debatida y tan deseada, en bien de los intereses de nuestra ciudad.

Con la terminación de las obras aludidas y con la construcción de unos pabellones provisionales que se levantarán en el baluarte de San Francisco hasta que el Estado construya los definitivos, se podrá alojar al Regimiento de artillería que debe guarnecer esta plaza muy en breve por ser convertido en tal el actual Batallón, lo que contribuirá a dar vida y realce a la ciudad.

Sabemos de un propietario que construirá doce casas tan pronto exista dicho Regimiento, lo que representará una mejora para nuestra querida capital a la vez que muchos jornales para los obreros.

Y ahora que hablamos de la guarnición bueno será que digamos que si se hubiese facilitado un local apropiado tendríamos ya la Compañía de Intendencia compuesta de cien hombres sin los jefes, y todo el material apropiado, que bebe existir en esta ciudad como capital de la residencia de la división militar.

Ha sido nombrado secretario del Juzgado de primera instancia de La Bisbal, don Juan Brusés, que lo era del de Burgo de Osma, habiendo ya tomado posesión del cargo.

El Comité permanente del Fomento de Figueras se propone organizar para el próximo año una Exposición agrícola e industrial, para la cual se levantarán soberbios edificios y se habilitarán grandes explanadas.

D. Agustín Pi Gibert ha solicitado permiso para derivar del torrente Gironella, 60 litros de agua por segundo.

Ayer las alumnas del colegio que dirigen las RR. MM. Escolapias celebraron la Primera Comunión.

En breve, se asegura que aparecerá un periódico mensual órgano de la *Societat de Dependents* de esta ciudad.

Libros y periódicos

NUEVA REVISTA.—Llega a nosotros el primer número de la nueva revista «Producción» que edita y dirige nuestro particular amigo el ingeniero de caminos y actual director General de Aduanas, D. Luis Montiel, y que realmente viene a llenar un hueco en la Prensa técnica.

No sólo por su lujosa, esmerada y artística hechura, cuanto por sus propósitos y prestigiosas firmas que avaloran su redacción, auguramos desde luego un triunfo al Director y colaboradores de tan importante empresa, si, como es de esperar prosperan sus proyectos y son estos acogidos del público con la simpatía y calor que merecen. Nuestra enhorabuena y mejor deseo para el nuevo colega.

Imp. de Viuda e Hijo de J. Franquet: Gerona.